

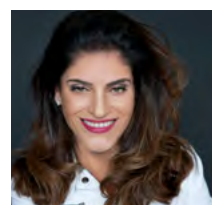
מאת: בן רייצ'וק
צילום: אלעד גונן
שטח דירה: 137 מ"ר
עיצוב: רשל פישבך

"IMAGINATION IS MORE IMPORTANT THAN KNOWLEDGE"

ALBERT EINSTEIN



אלומיניום קרלי



"דמיון עולה על ידע". ציטוט זה מהווה השראה
להתפתחות המקצועית של המעצבת רשל פישבך
המציגה כאן את דירתה הפרטית



כתוספת למראות המפוזרות בבית,
שכידוע משרות תחושת מרחב
ועומק, השתמשה רשל בחומרים
בוהקים המקנים את אותה תחושה.

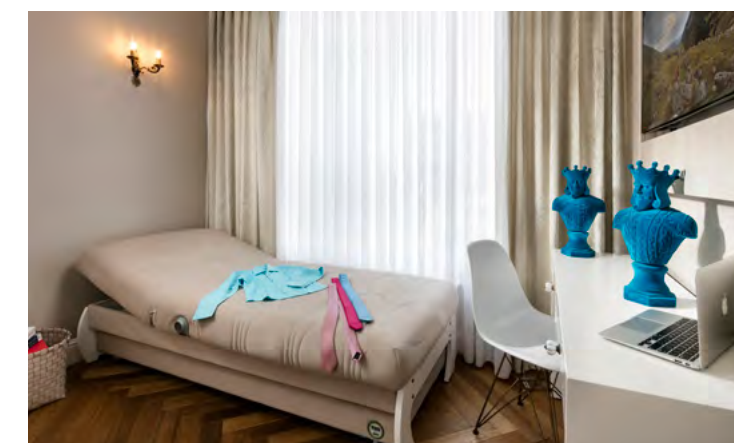
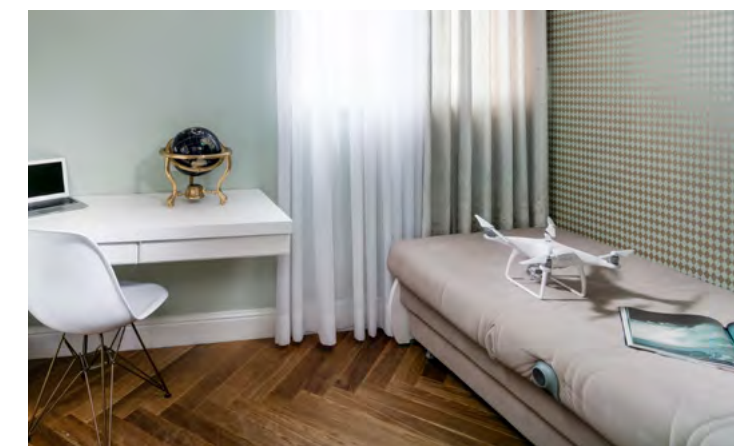


תאורה: קמחי

לעיצוב הדירה נבחר על ידה הסגנון הקלאסי מודרני, הרבה בזכות אוסף ייחודי ויקר של גופי תאורה אותנטיים, אותו ליקטה במשך שנים בארצות שונות באירופה. גופי התאורה שחלקם עברו שיפוץ ורסטורציה, הותאמו לחלי הבית, אם כשנדלירים תלויים מהתקרה או כגופי תאורה צמודים לקיר. מתוך כוונה לשמור על קו עיצובי אחיד בכל הדירה, חזרה שרל על אלמנטים עיצוביים מסוימים, כמו מרובעים שחורים של מראות המופיעים בסלון, בחדר הרחצה ובחדר השינה, או דוגמת טפטים זהים בגוונים שונים הנראים בחללים שונים של הדירה. ←

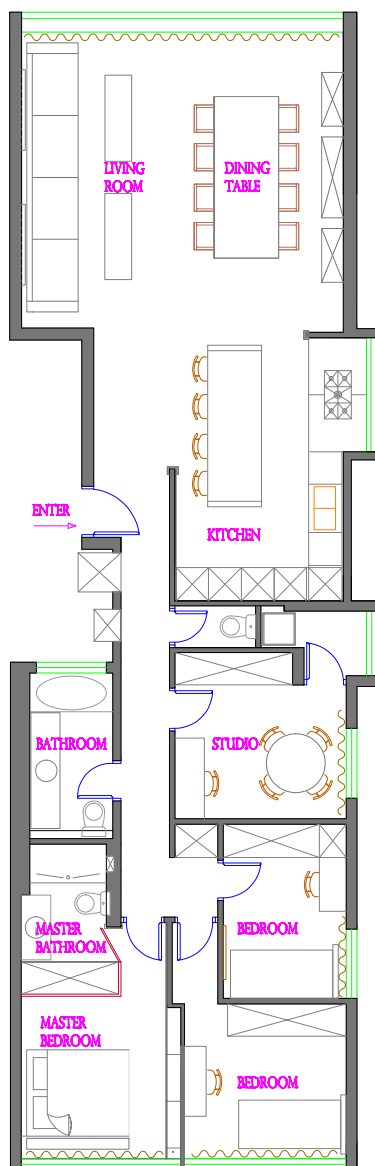


צבע: טמבור | אקסטריז: Maly's מליס



עבור רשל פישבק, עיצוב פנים הוא תפישת עולם ודרך חיים, הוא אהבה, תחום העוסק בהדדיות ובתהודה בין פנים האדם לחלל שבו הוא נמצא, בין המודע לתת מודע, בין רעש לשקט, בין צמצום להתרחבות ובין חלומות למציאות. היא מתייחסת לעיצוב הפנים לא כדוממים אלא כאמצעי להגיע לאנשים, להבנה עמוקה של הצרכים, של הרצונות, של הרגשות והחלומות, אלה שהשפיעו ואלה שישפיעו על האדם ועל המציאות אשר בה הוא חי. עיצוב פנים הוא התרגשות, תהליך המורכב מאוסף של פרטים קטנים שיחד הופך לשלמות. חדורה באמנותה רכשה רשל דירה ברמת גן עברה ועבור שני בניה הגרים אתה. את פנים הדירה שהיו בה שלושה חדרים וסלון היא חילקה מחדש בהתאם לצרכיה, חדר לכל ילד, יחידת מגורים פרטית לעצמה, סטודיו לעבודתה כמעצבת ואזור חברתי שבו היא מרבה לארח משפחה וחברים באהבה גדולה.

Interior Design for me is
Excitement, Passion and Love



דוגמת טפטים זהים בגוונים שונים נראים בחללים שונים של הדירה

על רקע כללי בהיר ורגוע בגוון אחיד הניכר בריצוף, בחלק מההיטים ובגוון הקירות, מובלטת תשוקתה והתרגשותה מצבעים עזים הבאים לידי ביטוי בריפודים, בתוספות טקסטיל ובכלים. כתוספת למראות המפוזרות בבית, שכידוע משרות תחושת מרחב ועומק, השתמשה רשל בחומרים בוהקים המקנים את אותה תחושה.

Interior Design for me is Excitement, Passion and Love



מטבח: ברגל | מוצרי חשמל: סמג



מאת גלית שוהם
צילום: אלעד גונן

נכס מכניס אורחים

"אני עושה עיצוב באהבה גדולה ומוצאת את הדרך לעורר את הצופה מתרדמת ההרגל בעולם שמעביר אלינו עשרות אלפי מסרים ביום אחד", כך פותחת המעצבת רשל פישבך. היא מספרת שכבר במפגש הראשון עם הלקוחות היא מתחברת ל"אני מאמין" שלהם והוא זה שיכתיב את הקונספט העיצובי. "אני לומדת את טעמם האישי של הלקוחות, חזונם, תפיסת עולמם וצורכיהם, ומתרגמת זאת לשפה עיצובית המייצרת סגנון לחלל"

הנכס: דירת קבלן במגדל מגורים לוקיישן: ירושלים
שטח: 130 מ"ר + 12 מ"ר מרפסת חיצונית
הדיירים: זוג צעיר + 2 ילדים
המטרה: התאמת הדירה לדיירים מכניסי אורחים באופיים

עיצוב פנים:
רשל פישבך

פונקציונליות קודמת לכול

הדירה ממוקמת במגדל מגורים חדש בכניסה לעיר ירושלים ומשקיפה אל נוף פנורמי האופייני לעיר. רשל קיבלה את הדירה בשלב שלפני יציקת קומת החניון, והדירה הייתה מחולקת לפי תכניות אדריכל הבניין ולא תאמה את צורכי הדיירים. בראשית התהליך הגדירה רשל מחדש מאת הפרוגרמה בהתאמה לדרישת הדיירים, אשר חלמו על דירה בסגנון יוקרתי מאופק ולא ויתרו על פונקציונליות ונוחיות בחלל.

נראה כמו מרחב ציבורי, מרגיש כמו פרטי

כשדיירים מבקשים לפני הכול להתאים את ביתם לאורחים המגיעים לעתים תכופות, זוהי עדות לאופיים המארח. על כן קיימת משמעות רבה לתכנון אזור אירוח גדול ומזמין, מטבח מרווח ופונקציונלי ומיקום אזור הבישול באופן שלא ניתן לראותו מהסלון ופינת האוכל. ואכן, חלל הסלון ופינת האוכל מחוברים לחלל המטבח אך מנותקים באמצעות המבוא.

בראשית התהליך
הגדירה רשל מחדש מאת
הפרוגרמה בהתאמה
לדרישת הלקוחות, אשר
חלמו על דירה בסגנון
יוקרתי מאופק ולא ויתרו
על פונקציונליות



מדובר
במפגש
נדיר של
טעמים עם
אהבה ליופי
ולחומרים,
ליוקרה
עם איפוק,
לתעוזה עם
עדינות





הכימיה עם הדיירים מחזקת את האומץ להעז, לשלב סגנונות, לצבוע בצבעים, לגעת בחום, לגעת בקור וביחד להצליח לתת לחלל תחושה מאוזנת הגורמת למבקר רצון להישאר בו



כדי לדייק את הסנכרון
המלא בין המערכות
המתוכננות בחלל
יש להעסיק יועצים
המומחים בתחומם
וביחד לבנות חלל
מעוצב וחדשני



רשל פישברך, נעים להכיר:

הכשרה מקצועית: BA בחשבונאות.

B.DES בתכנון ועיצוב פנים

התמחות: חללים פרטיים: דירות ובתי יוקרה

חללים ציבוריים: משרדים, חנויות, לובאים ובתי אבות

אני מאמין:

"IMAGINATION IS MORE IMPORTANT

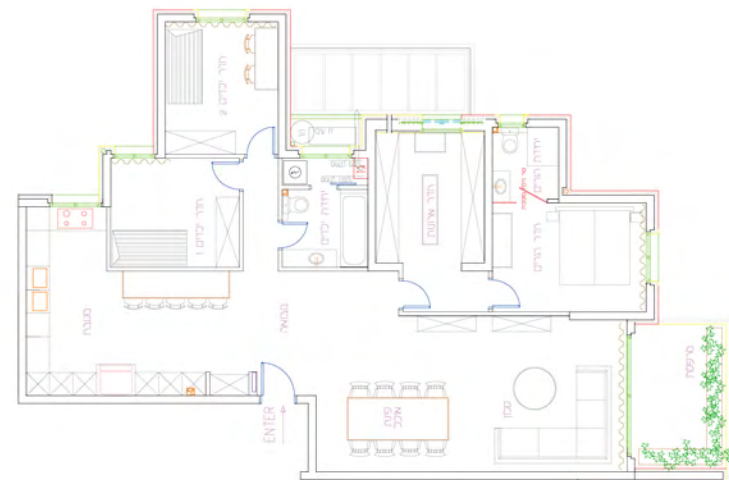
THAN KNOWLEDGE" (ALBERT EINSTEIN)

טיפ לקוראים: הדירה כולה היא חלל אחד ועל כן כל

החללים בה אמורים להתכתב זה עם זה לשפת

עיצוב אחידה ומאוזנת.

ליצירת קשר: 052-6225000



רשימת ספקים:

ריצוף אבן ופנלים: בני רוקח, ראשון לציון

חיפוי חדרי רחצה וסניטריים:

זהבי עצמון, הלח"י, בני ברק

ברזים: ZANETTICHINI, ITALY

מיזוג אוויר: אריקור

חימום תת-רצפת: ספו דומוטק בע"מ

נגרות כללית בהזמנה מיוחדת: ברגל נגרות

דלתות: פנדור

תאורה: קמחי תאורה

רהיטים: D.S.

טפטים: דקורום

וילונות: ארגמן

מפגש נדיר של טעמים

אופיים המסביר פנים של הדיירים והנוף הפנורמי של העיר ירושלים הנשקף ממגדל המגורים

- אלו ביחד הובילו לבחירת צבעים חמים וחומרי גלם עשירים ומזמינים אשר עוטפים את צאי

הבית בחום ואהבה.

"מדובר במפגש נדיר של טעמים עם אהבה ליופי ולחומרים, ליוקרה עם איפוק, לתעוזה עם

עדינות, ל"אחר" אבל משתלב", מסכמת רשל בפואטיקה את המפגש עם הדיירים. "התשוקה

שבשילוב החומרים או הסגנונות מרגשת בכל חלל מחדש, והכימיה עם הדיירים מחזקת את

האומץ להעז, לשלב סגנונות, לצבוע בצבעים, לגעת בחום, לגעת בקור וביחד להצליח לתת

לחלל תחושה מאוזנת הגורמת למבקר רצון להישאר בו".

ייעוץ, שם קוד להצלחה

כדי לדייק את הסנכרון המלא בין התכנון, המערכות והתשתיות בחלל יש להעסיק יועצים

המומחים בתחומם ובהתאמה לתכנון חלל מעוצב וחדשני המתעדכן לפי מגמות העיצוב העוברות

טרנספורמציה עולמית.

מאת: ריקי קידר
צילום: אלעד גונן



צילום: יענב ברס

הנכס: בית פרטי
שטח בנוי: 220 מ"ר + 50 מ"ר מרפסת
מספר קומות: 2
מספר דיירים: זוג + 3 בנות
סגנון עיצוב: קלאסי מודרני

עיצוב פנים: גשל פישבך
משטחי שיש:
ורונה תעשיות שיש
טפטים: רנבי
תאורה: קמחי תאורה
וילונות: מרים אורגון

את תכנון ועיצוב הבית המשפחתי החלה מעצבת הפנים רשל פישבך משיחה עם בעלי הבית על אהבת האדם, על אמונה לחיות בשמחה ועל הרצון לחבר בין ביתם לבין אנשים תוך שימוש בהרבה שמחה וצבע

בית של אהבת חינם



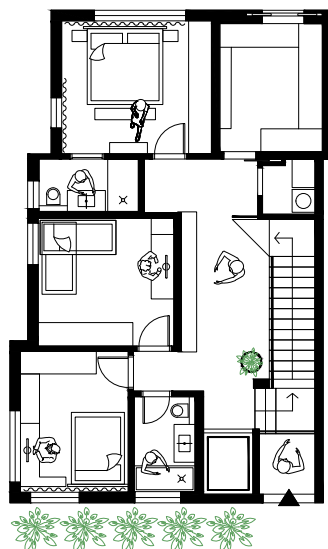
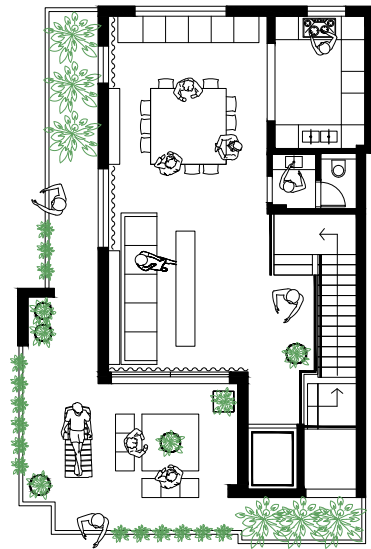
ורוד וכחול שזורים כחוט השני בכל החללים - הפרטיים והמשותפים



עיצוב הבית מאופיין בחזרתיות קונספטואלית המייצרת הרמוניה והמשכיות בין החללים השונים ובמעברים בין הקומות. מוטיב עיצובי שחוזר על עצמו הוא שימוש בגוון כחול רויאל עמוק המופיע בכמה אלמנטים מרכזיים כמו ספת הקטיפה בסלון, קיר נגרות באזור פינת האוכל, ארון חדר הרחצה והדום חדר השינה הזוגי. לצד הצבע הכחול נעשה שימוש בגוון ורוד עמוק אשר משדר אופטימיות וטרנדיות. המעצבת שילבה שימוש חוזר במראות אשר מעצימות את תחושת המרחב והעומק, אחד מסימני ההיכר של רשל בפרויקטים שלה. מוטיב חזרתי נוסף הוא שימוש במעוינים כצורה גיאומטרית מובילה. המעוינים מופיעים בריצוף, במראות, בפרטי הנגרות וכפאטרן בטפטם על גבי הקירות. הצורות הגיאומטריות מתחברות בהרמוניה ויוזאליה לעיטורי הקפיטונאז' על גבי הספות. שווה להתעכב על החומרים שמרכיבים את הפרויקט: שילובים מעניינים בין קטיפה, פליז, שיש ועץ באים לידי ביטוי בשלל האביזרים בבית, וזאת לצד אמנות יצירתית המשולבת בכל החללים ומוסיפה רובד של ערך מוסף בעל אופי רב. "אני מעצבת באהבה גדולה והדרך לעשות עבודה גדולה היא לאהוב את מה שאנו עושים. אני מאמינה בהתערבות פרטנית בפונקציה התכנונית תוך התייחסות לפרטים הקטנים המשלימים את נוחיות השהיה בחלל. חשובים לי מאוד בכל פרויקט יחסי קרבה עם הלקוח, נתינה, שיתוף ויחסי גומלין", אומרת רשל לסיכום.

מעצבת הפנים רשל פישבך תכננה ועיצבה בית מגורים המשדר יוקרה אצילית. אך מעבר לעיצוב הבית המתאפיין בתמהיל מדויק של חומריות עשירה וטקסטורות מגוונות יש מסר עמוק: "זה בית של אהבת חינם, אהבת חינם היא הדרך להשיג אהבה, החיים נותנים אהבה למי שנותן ולוקחים למי שלוקח - זהו הקונספט שהוביל את עיצוב הבית הצבעוני הזה", מספרת רשל. הבית הפרטי נחלק לשלוש קומות: קומת מבואה עם חצר קדמית; קומה ראשונה בשטח של כ-110 מ"ר היא קומת חדרי השינה ובה MASTERBADROOM עם חדר רחצה וחדר ארונות, חדרי שינה לבנות, חדר רחצה כללי וחדר כביסה; וקומה שנייה בשטח של כ-110 מ"ר ובה סלון, מטבח, פינת אוכל, שירותי אורחים ומרפסת המקיפה את הקומה שממנה נשקף נוף אורבני. "כשפגשתי את בעלי הבית בפעם הראשונה, הם דיברו על אהבת האדם, על אמונה לחיות בשמחה ועל הרצון לחבר בין ביתם לבין אנשים תוך שימוש בהרבה שמחה וצבע, מדובר במשפחה ססגונית, אנרגטית שכל אחד מבני המשפחה בעל אופי בולט ומשפיע. המפגש איתם הוביל אותי לחיפוש ולמציאת האיזון שבין צבע, אהבה ושקט", מספרת רשל, ואכן התמהיל של שלוש התמות בא לידי ביטוי בבית הפרטי שעיצבה רשל. כך למשל המטבח בהיר ואלגנטי ומתאפיין בו השקט אותו הכניסה רשל לפרויקט, יחד עם זאת התאורה, הברזים והידיות מוסיפים צבע חמימות ועומק.





המרכז וירושלים.
מקורות השראה: החלל, המקום והאנשים שיגורו בו.
טיפ לקוראים: תחלמו! או כמו שנהג לומר נפוליאון היל:
"כל מה שהמוח יכול לתפוס ולהאמין בו, המוח יכול להשיג".
ליצירת קשר: 052-6225000,
WWW.RACHELLE.CO.IL, RACHEL@RACHELLE.CO.IL

רשל פישבך, נעים להכיר:
סטודיו RACHELLE INTERIOR DESIGN, סטודיו לתכנון ועיצוב פנים בסגנון קלאסי- מודרני.
הכשרה מקצועית: BA בחשבונאות, תכנון ועיצוב פנים.
התמחויות: מתמחה בבתים פרטיים, פנטהאוזים, דירות מגורים ומשרדי בוטיק השייכים לעשירון העליון באזור